

মঞ্জুরী নং - ২৯
৩৪ - সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
মধ্যমেয়াদি ব্যয়

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

	বাজেট ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ ২০১১-১২	প্রক্ষেপণ ২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৮৬,৬৪,৩১	১০০,২৭,৩৭	১১৬,৮৫,৯০
উন্নয়ন	১২৭,৫১,০০	৯৫,০০,০০	১০৫,০০,০০
মোট	২১৪,১৫,৩১	১৯৫,২৭,৩৭	২২১,৮৫,৯০

১. মিশন স্টেটমেন্ট ও প্রধান কার্যাবলি**১.১ মিশন স্টেটমেন্ট**

দেশজ সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য, কৃষ্টি, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, প্রত্নতাত্ত্বিক, নৃত্ত্ব, মুক্তিযুদ্ধ ও সমকালীন শিল্পকলা ইত্যাদির নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা ও উন্নয়নের মাধ্যমে জাতির মানসিক বিকাশ ও উৎকর্ষ সাধন।

১.২ প্রধান কার্যাবলি

- (ক) সংস্কৃতি বিষয়ক নীতিমালা প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন;
- (খ) সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য, প্রত্নতাত্ত্বিক, নৃত্ত্ব সম্পর্কিত, মুক্তিযুদ্ধ ও সমকালীন শিল্প সংস্কৃতি ইত্যাদির নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, গবেষণা, প্রকাশনা ও উন্নয়ন;
- (গ) দেশের প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, খনন, সংস্কার, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন;
- (ঘ) সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের কপিরাইট সংরক্ষণ;
- (ঙ) সরকারি বেসরকারি পাঠাগার প্রতিষ্ঠা, সম্প্রসারণ ও উন্নয়ন;
- (চ) ভাষা, শিল্প-সাহিত্য ও ঐতিহ্য বিষয়ক গবেষণা ও প্রকাশনা;
- (ছ) জাতীয় পর্যায়ে বিভিন্ন দিবস, যেমনঃ একুশে ফেব্রুয়ারি- আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন, একুশে পদক প্রদান, রবীন্দ্র-নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন এবং ১লা বৈশাখ বাংলা নববর্ষ উদযাপন;
- (জ) বিভিন্ন রাষ্ট্রের সাথে সাংস্কৃতিক চুক্তিকরণ এবং সাংস্কৃতিক চুক্তির আওতায় কর্মকান্ড বিনিময়।

২. কৌশলগত উদ্দেশ্য এবং প্রধান কার্যক্রমসমূহ

কৌশলগত মধ্যমেয়াদি উদ্দেশ্য	প্রধান কার্যক্রম	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা
১. দেশজ সংস্কৃতির বিকাশ ও উন্নয়ন	● সংস্কৃতি বিষয়ক নীতিমালা প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন	● সচিবালয়
	● জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র-নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	● সচিবালয় ● বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী ● নজরুল ইনস্টিটিউট
	● বিভিন্ন মণীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী পালন	● সচিবালয় ● বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী ● বাংলা একাডেমী
	● সংগীত, নৃত্য, নাট্যকলা ও	● শিল্পকলা একাডেমী

কৌশলগত মধ্যমেয়াদি উদ্দেশ্য	প্রধান কার্যক্রম	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা
	<p>চারুকলাসহ বিভিন্ন বিষয়ে গবেষণা ও প্রশিক্ষণ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ললিতকলা ও চারুকলার বিভিন্ন বিষয়ে জাতীয়, আঞ্চলিক, ও আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতামূলক উৎসব/অনুষ্ঠান আয়োজন 	<ul style="list-style-type: none"> • নজরুল ইন্সটিটিউট
	<ul style="list-style-type: none"> • লোক ও কারুশিল্প উন্নয়নে সংস্কৃতির বিভিন্ন অঙ্গনে অবদানের জন্য পুরস্কার প্রদান ও পৃষ্ঠপোষকতা 	<ul style="list-style-type: none"> • বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন
	<ul style="list-style-type: none"> • আদিবাসীদের সঙ্গীত, নৃত্য, নাট্যকলা ও চারুকলাসহ বিভিন্ন বিষয়ের উপর সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রশিক্ষণ 	<ul style="list-style-type: none"> • উপজাতীয় সাংস্কৃতিক ইন্সটিটিউট, রাঙ্গামাটি • উপজাতীয় সাংস্কৃতিক ইন্সটিটিউট, বান্দরবান • কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার
২. হাজার বছরের ঐতিহ্য, ইতিহাস, ধর্ম বিশ্বাস ও চেতনাকে সমৃদ্ধ রাখা	<ul style="list-style-type: none"> • প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, খনন, প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ উন্মোচন, সংরক্ষণ, উন্নয়ন ও প্রদর্শন 	<ul style="list-style-type: none"> • প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর
	<ul style="list-style-type: none"> • জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহাসিক দলিল-দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ 	<ul style="list-style-type: none"> • আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর • বাংলা একাডেমী • বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর • ওসমানী জাদুঘর • জিয়া জাদুঘর
	<ul style="list-style-type: none"> • নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ এবং বিবলিওগ্রাফী প্রণয়ন • গবেষণা ও এ সংক্রান্ত প্রকাশনা প্রিন্ট ও ইলেকট্রনিক মিডিয়ায় প্রচার 	<ul style="list-style-type: none"> • আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর
	<ul style="list-style-type: none"> • অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, প্রাকৃতিক, নৃ-তত্ত্ব বিষয়ক, মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক, কারুশিল্প ইত্যাদি নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, উন্নয়ন ও প্রদর্শন, আঞ্চলিক ও বিষয়ভিত্তিক জাদুঘর স্থাপন 	<ul style="list-style-type: none"> • বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর • বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন
	<ul style="list-style-type: none"> • দেশের প্রত্যন্ত এলাকা হতে নিদর্শন সংগ্রহকরণ নিদর্শন সংরক্ষণ ও গ্যালারীতে প্রদর্শন 	<ul style="list-style-type: none"> • বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর • বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘর • ওসমানী জাদুঘর • জিয়া জাদুঘর

কৌশলগত মধ্যমেয়াদি উদ্দেশ্য	প্রধান কার্যক্রম	সংশ্লিষ্ট দপ্তর/সংস্থা
৩. সর্বসাধারণের মাঝে পাঠ অভ্যাস গড়ে তোলা	<ul style="list-style-type: none"> আধুনিক ও মানসম্মত রেফারেন্স লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা ই-প্রকাশনা ও ই-তথ্য সেবা প্রদানের জন্য আধুনিক ডিজিটাল লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা 	<ul style="list-style-type: none"> গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর
	<ul style="list-style-type: none"> সরকারি বেসরকারি পাঠাগার প্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণ বিদ্যমান পাঠাগারসমূহের অবকাঠামো উন্নয়ন 	<ul style="list-style-type: none"> গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র
	<ul style="list-style-type: none"> সৃজনশীল প্রকাশনাকে উৎসাহ প্রদান দেশে-বিদেশে বই মেলায় আয়োজন 	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা একাডেমী জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র
৪. সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের সংরক্ষণ ও প্রসার	<ul style="list-style-type: none"> কপিরাইট আইনের যথাযথ প্রয়োগ সৃজনশীল কর্মকাণ্ডের পাইরেসি রোধকল্পে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য সেমিনার সিম্পোজিয়াম কর্মশালা ইত্যাদির আয়োজন সৃজনশীল কর্মকাণ্ড সম্পর্কিত আন্তর্জাতিক চুক্তিসমূহের বাধ্যবাধকতা অনুসরণ 	<ul style="list-style-type: none"> কপিরাইট অফিস
৫. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে মাতৃভাষা সংরক্ষণ ও উন্নয়ন	<ul style="list-style-type: none"> একুশে ফেব্রুয়ারি ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিশেষ অবদান রাখার জন্য প্রতি বছর একুশে পদক প্রদান 	<ul style="list-style-type: none"> সচিবালয়
	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা, উন্নয়ন ও কার্যক্রম বাস্তবায়ন 	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা একাডেমী নজরুল ইনস্টিটিউট
	<ul style="list-style-type: none"> আদিবাসীদের ভাষা সাহিত্যের সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা 	<ul style="list-style-type: none"> উপজাতীয় সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাজশাহী উপজাতীয় সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র উপজাতীয় সাংস্কৃতিক একাডেমী, বিরিশিরি
	<ul style="list-style-type: none"> দেশি-বিদেশি সৃজনশীল সাহিত্যিকর্ম ও অন্যান্য গ্রন্থাবলীর অনুবাদ 	<ul style="list-style-type: none"> বাংলা একাডেমী

৩. দারিদ্র্য নিরসন ও নারী উন্নয়ন সংক্রান্ত তথ্য

৩.১ দারিদ্র্য নিরসন ও নারী উন্নয়নের উপর কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহের প্রভাব

৩.১.১ দেশজ সংস্কৃতির বিকাশ ও উন্নয়ন

দারিদ্র্য নিরসনের উপর প্রভাবঃ দেশজ সংস্কৃতির বিকাশ ও উন্নয়নের আওতায় জেলা উপজেলায় শিল্পকলা একাডেমী প্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণ, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের মাধ্যমে লোকজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ, সম্প্রসারণ ও উন্নয়ন, ইত্যাদির মাধ্যমে সাংস্কৃতিক অর্থনৈতিক কর্মকান্ড পরিচালিত হচ্ছে। এতে অধিক সংখ্যায় দরিদ্র নর-নারী শিল্প সংস্কৃতির বিষয়ে শিক্ষা ও চর্চার সুযোগ লাভ করছে। শিল্প সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্রের অবকাঠামো তৈরি, সংস্কার ও উন্নয়নের কাজে দরিদ্র জনগোষ্ঠীর কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হয়।

নারী উন্নয়নের উপর প্রভাবঃ জেলা উপজেলা শিল্পকলা একাডেমী প্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণ, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের মাধ্যমে লোকজ শিল্প-সংস্কৃতির সংরক্ষণ, সম্প্রসারণ ও উন্নয়ন এর মাধ্যমে অধিক সংখ্যায় দরিদ্র নারীগোষ্ঠী শিল্প সংস্কৃতির বিষয়ে শিক্ষা ও চর্চার সুযোগ লাভ করছে। তাছাড়া নারীর মানসিক বিকাশ ও আর্থ-সামাজিক কল্যাণ হচ্ছে।

৩.১.২ হাজার বছরের ঐতিহ্য, ইতিহাস, ধর্মবিশ্বাস ও চেতনাকে সম্মুন্নত রাখা

দারিদ্র্য নিরসনের উপর প্রভাবঃ প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর বাংলাদেশের প্রত্ননিদর্শন, সংরক্ষণ, খনন ইত্যাদি কাজের মাধ্যমে এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর হাজার বছরের ঐতিহ্য, ইতিহাস, নিদর্শন সংরক্ষণের মাধ্যমে এবং বাংলা একাডেমী, শিল্পকলা একাডেমী, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, কৃষ্টি, সংরক্ষণ, গবেষণা ও উন্নয়নের লক্ষ্যে ধারাবাহিকভাবে বছরভিত্তিক কার্যক্রম অব্যাহত রয়েছে। পর্যটকদের আকর্ষণের জন্য প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সাইটের যথাযথ সংরক্ষণ ও উন্নয়নের মাধ্যমে এই কার্যক্রমের সাথে দরিদ্র জনগোষ্ঠীর অর্থনৈতিক কর্মকান্ড জড়িত রয়েছে।

নারী উন্নয়নের উপর প্রভাবঃ দেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, কৃষ্টি, উপজাতীয় সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ, গবেষণা ও উন্নয়নের লক্ষ্যে ধারাবাহিকভাবে বছরভিত্তিক কার্যক্রমের আওতায় উল্লেখযোগ্য সংখ্যক নারীদের অংশগ্রহণের সুযোগ রয়েছে।

৩.১.৩ সর্বসাধারণের মাঝে পাঠাভ্যাস গড়ে তোলা

দারিদ্র্য নিরসনের উপর প্রভাবঃ গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তরের অধীনে জেলা ও উপজেলা পর্যায়ে পাঠাগার প্রতিষ্ঠা, সম্প্রসারণ ও উন্নয়নের কার্যক্রম অব্যাহত রয়েছে। এ সকল কার্যক্রমে অবকাঠামো উন্নয়নের দরিদ্র জনগোষ্ঠীর কাজের সুযোগ সৃষ্টি হচ্ছে। তাছাড়া সরকারি-বেসরকারি পাঠাগারে দরিদ্র পরিবারের ছাত্র-ছাত্রী ও দরিদ্র জনগণ বিনামূল্যে শিক্ষা লাভের মাধ্যমে উপকৃত হচ্ছে।

নারী উন্নয়নের উপর প্রভাবঃ সরকারি-বেসরকারি পাঠাগারে অবকাঠামোগত উন্নয়নে নারী জনগোষ্ঠীর অংশগ্রহণ রয়েছে। এতে দরিদ্র নারী জনগোষ্ঠীর কর্মসংস্থানের ক্ষেত্র সৃষ্টি হচ্ছে। তাছাড়া নারীর মানসিক বিকাশ ও আর্থ-সামাজিক কল্যাণ হচ্ছে।

৩.১.৪ সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের সংরক্ষণ ও প্রসার

দারিদ্র্য নিরসনের উপর প্রভাবঃ সৃজনশীল কর্মকাণ্ডের কপিরাইট সংরক্ষণের মাধ্যমে দরিদ্র জনগোষ্ঠীর উপর সরাসরি প্রভাব না থাকলেও পরোক্ষভাবে দারিদ্র্য নিরসনে প্রভাব রয়েছে।

নারী উন্নয়নের উপর প্রভাবঃ সৃজনশীল কর্মকাণ্ডের কপিরাইট সংরক্ষণের মাধ্যমে এর সাথে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি/প্রতিষ্ঠানের সাংস্কৃতিক অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ডের সাথে দরিদ্র নারী জনগোষ্ঠী ওতপ্রোতভাবে জড়িত থেকে কর্মসংস্থানের সুযোগ লাভ করছে।

৩.১.৫ জাতীয় আন্তর্জাতিক পর্যায়ে মাতৃভাষা সংরক্ষণ ও উন্নয়ন

দারিদ্র্য নিরসনের উপর প্রভাবঃ প্রত্যক্ষভাবে দারিদ্র্য নিরসনের উপর প্রভাব নেই।

নারী উন্নয়নের উপর প্রভাবঃ নারী উন্নয়নের প্রত্যক্ষ প্রভাব নেই।

৩.২ দারিদ্র্য নিরসন ও নারী উন্নয়ন সম্পর্কিত বরাদ্দ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ ২০১১-১২	প্রক্ষেপণ ২০১২-১৩
দারিদ্র্য নিরসন	৪৫,৯৫,৩৪	৪০,০৮,৬৭	৪৫,৮৯,০০
নারী উন্নয়ন	১৮,২৪,১০	১৬,১৭,৭৯	১৮,৫৮,১৩

৪. অগ্রাধিকার খাত/কর্মসূচিসমূহ

অগ্রাধিকার খাত/কর্মসূচি	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
<p>১. পাঠাগার প্রতিষ্ঠা, সম্প্রসারণ ও উন্নয়নঃ</p> <p>সর্বশ্রেণীর পাঠকের জন্য গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারের উন্নয়নের মাধ্যমে সর্বসাধারণের মধ্যে পাঠাভ্যাস ও শিক্ষা প্রসারের সুযোগ সৃষ্টির জন্য জেলা ও উপজেলায় সরকারি ও বেসরকারি পর্যায়ে নতুন পাঠাগার প্রতিষ্ঠা ও প্রতিষ্ঠিত পাঠাগারসমূহকে আধুনিকীকরণ করা হবে। এছাড়াও আধুনিক ও মানসম্মত রেফারেন্স লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রী ও শিক্ষার্থীদের গবেষণার জন্য কেন্দ্রীয় গণগ্রন্থাগারকে লাইব্রেরী হিসেবে গড়ে তোলার লক্ষ্যে এই খাতকে সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার প্রদান করা হয়েছে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> সর্বসাধারণের মাঝে পাঠাভ্যাস গড়ে তোলা
<p>২. দেশজ শিল্প ও সংস্কৃতির বিকাশঃ</p> <p>শিল্প-সংস্কৃতি যথা-সংগীত, নৃত্য, নাট্যকলা, চারুকলা ইত্যাদির লালন, বিকাশ সাধন ও যথাযথ উন্নয়নের মাধ্যমে দেশের সংস্কৃতি অঙ্গনকে বেগবান করার লক্ষ্যে বিভিন্ন আঞ্চলিক, জাতীয়, আন্তর্জাতিক উৎসবের আয়োজন এবং বিভিন্ন বিষয়ের উপর প্রশিক্ষণ প্রদান ও কর্মশালার আয়োজন করা হবে। লোকজ শিল্প সংস্কৃতির প্রসার ও উন্নয়নের জন্য জাতীয়ভাবে সংগীত, চারুকলা, নাট্যানুষ্ঠানের ব্যবস্থা গ্রহণ এবং আদিবাসী সংস্কৃতি সংরক্ষণ ও উন্নয়নের লক্ষ্যে উৎসব অনুষ্ঠান করার জন্য এই খাতকে অগ্রাধিকার দেয়া হয়েছে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> দেশজ সংস্কৃতির বিকাশ ও উন্নয়ন
<p>৩. দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সাংস্কৃতিক সম্পদ সংরক্ষণঃ</p> <p>দেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সাংস্কৃতিক সম্পদ সংরক্ষণে সকল স্থাবর ও অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন আবিষ্কার ও সংরক্ষণের উদ্দেশ্যে বিশেষজ্ঞ প্রতিবেদন প্রকাশ, স্থাবর-অস্থাবর সাংস্কৃতিক সম্পদের জরিপ, প্রশিক্ষণ, প্রত্ন স্থলে নতুন জাদুঘর স্থাপন, বিদ্যমান জাদুঘরের উন্নয়ন এবং এর আঞ্চলিক ও বিষয় ভিত্তিক সম্প্রসারণ। প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনের নিবন্ধীকরণ এবং বিদেশি গবেষকদের জন্য ওয়েব সাইটের মাধ্যমে এ সকল তথ্যাবলী প্রকাশ ইত্যাদি কার্যক্রম চলমান রাখার জন্য এই খাতকে অগ্রাধিকার দেয়া হয়েছে।</p>	<ul style="list-style-type: none"> হাজার বছরের ঐতিহ্য, ইতিহাস, ধর্ম বিশ্বাস ও চেতনাকে সমুন্নত রাখা
<p>৪. বাংলা ভাষা ও অন্যান্য আদিবাসী ভাষা সংরক্ষণ ও উন্নয়নঃ</p> <p>বাংলা ভাষা প্রতিষ্ঠার আন্দোলনের ইতিহাস সমুন্নত রাখার জন্য ২১শে</p>	<ul style="list-style-type: none"> জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে

অগ্রাধিকার খাত/কর্মসূচি	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
ফেব্রুয়ারি ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন এবং সমাজ ও সাহিত্যের বিভিন্ন অঙ্গণে অবদানের জন্য একুশে পদক প্রদানকে অগ্রাধিকার দেয়া হয়েছে। তাছাড়া বাংলা ভাষার উন্নয়নের জন্য বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলের উপভাষা এবং সম্পৃক্ত অন্যান্য ভাষার চর্চা ও গবেষণার সুযোগ সৃষ্টি করার উদ্দেশ্যে এ খাতকে অগ্রাধিকার দেয়া হয়েছে।	মাতৃভাষা সংরক্ষণ ও উন্নয়ন
৫. সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের কপিরাইট সংরক্ষণঃ সৃজনশীল কর্মকাণ্ডের সংরক্ষণ ও প্রসারের জন্য কপিরাইট আইন-২০০০ কার্যকর করা এবং কপিরাইট আইনের আওতায় কপিরাইট অফিসের কার্যপরিধি আরও বিস্তৃত করে দেশের সকল বিভাগীয় শহরে কপিরাইট নেটওয়ার্ক প্রতিষ্ঠা করার উদ্যোগ নেয়া হবে। আন্তর্জাতিক চুক্তিসমূহের বাধ্যবাধকতা ও দায়-দায়িত্ব যথাযথভাবে পালন সম্পর্কে গণসচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে নিয়মিত সেমিনার ও প্রশিক্ষণ কর্মসূচি গ্রহণ করার বিষয়টিকে অগ্রাধিকার দেয়া হয়েছে।	● সৃজনশীল সৃষ্টিকর্মের সংরক্ষণ ও প্রসার

প্রধান কর্মকৃতি নির্দেশকসমূহ (Key performance indicator)

নির্দেশক	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য	পরিমাপের একক	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৮-০৯	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
							২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	২	সংখ্যা	-	৩৯৭	৩৯৭	৩৯৭	৫১৬	৫৪৬	৫৯৬
২. দেশব্যাপি পাঠাভ্যাস বৃদ্ধি করা	১,৩,৪	শতকরা হার	১০	১০	২০	২০	২৫	৩৫	৪০
৩. মাতৃভাষা/ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর ভাষা ওপর গবেষণা ও প্রকাশনা	৫	সংখ্যা	-	৪৬	৪৬	৪৬	১৯	১৯	১৯

৫. অধিদপ্তর/সংস্থার সাম্প্রতিক অর্জন, প্রধান কার্যক্রমসমূহ এবং ফলাফল

৫.১. সচিবালয়

৫.১.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ প্রতি বছর একুশে পদক প্রদান ও ২১শে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন, জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র-নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন, মহাকবি মাইকেল মধুসূদন এবং মরমী কবি লালনশাহ্ ও কবি জসীমউদ্দীনের জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী পালন ও মেলা উদযাপন। সাংস্কৃতিক চুক্তি বিনিময়ের আওতায় বিদেশে সাংস্কৃতিক দল প্রেরণ এবং বিদেশি সাংস্কৃতিক দলের বাংলাদেশে আগমনের মাধ্যমে সাংস্কৃতিক আদান-প্রদানের কার্যক্রম সম্পাদন করা হয়। এ ছাড়াও কপিরাইট আইন প্রবর্তন এবং নৃতাত্ত্বিক জাতিগোষ্ঠী আইন সংসদে উত্থাপন করা হয়েছে।

৫.১.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. সংস্কৃতি বিষয়ক নীতিমালা প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন	● বিদ্যমান নীতিমালা হালনাগাদকরণ ও বাস্তবায়ন	1
২. একুশে ফেব্রুয়ারি ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উদযাপন	● প্রতি বছর জাতীয় পর্যায়ে এবং জেলা/উপজেলা পর্যায়ে একুশে ফেব্রুয়ারি ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা	5

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
	দিবস উদযাপন • ১৫ জনকে বিভিন্ন ক্ষেত্রে একুশে পদক প্রদান	
৩. জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র-নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	• প্রতি বছর কেন্দ্রীয়ভাবে রাজধানী ঢাকায় এবং রবীন্দ্র-নজরুল বিজড়িত শিলাইদহ-কুষ্টিয়া, নওগাঁর পতিসর, সিরাজগঞ্জ-শাহজাদপুর, খুলনার দক্ষিণ ডিহি এবং ময়মনসিংহের ত্রিশাল, কুমিল্লা ও চট্টগ্রামে জাতীয়ভাবে রবীন্দ্র-নজরুল জন্মবার্ষিকী উদযাপন	1
৪. বিভিন্ন মণীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী পালন	• মহাকবি আলাওল, কবি আব্দুল হাকিম, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য, মরমী কবি লালনশাহ, মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও পল্লীকবি জসীমউদ্দিনের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী পালন ও মেলা উদযাপন	1
৫. শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিশেষ অবদান রাখার জন্য প্রতি বছর একুশে পদক প্রদান	• প্রতি বছর ১৫টি করে পদক প্রদান	5

৫.১.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. জাতীয় পর্যায়ে সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক অনুষ্ঠান/মেলা	সংখ্যা	৯	৯	৯	৯	৯	৯
২. সাংস্কৃতিক বিনিময়ের আওতায় বিদেশে সাংস্কৃতিক প্রতিনিধি দল প্রেরণ ও অনুষ্ঠান উদযাপন	সংখ্যা	১০	১০	১২	১৪	১৫	১৫

৫.১.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৬,১৪,৫০	৮,৩৫,২৫	১০,০৩,২০	১৪,৪৭,০৩	২০,৫৬,৪৫
উন্নয়ন	৩,৪৭,০০	০	১৭,০৯,০০	২১,১৯,৭৫	৪২,৪৮,৮৬
মোট	৯,৬১,৫০	৮,৩৫,২৫	২৭,১২,২০	৩৫,৬৬,৭৮	৬৩,০৫,৩১

৫.১.৫ অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১। সচিবালয়	১,২,৩,৪

৫.২ প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর

5.2.1 সাম্প্রতিক অর্জনঃ ২০০৬-০৭ অর্থবছরে যশোর জেলার মনিরামপুর উপজেলার দমদম পীরস্থান টিবিতে খননকালে একটি পাথরের দুহাত বিশিষ্ট মূর্তি, কাল পাথরের মূর্তির তিনটি খন্ড, একটি পাথরের পট, ২ বাহুসহ বুদ্ধের অংশ, ধাতব প্রত্নবস্তু, মসৃণ কাল বৃত্তাকার একটি আংটি, পোড়ামাটি প্রত্নবস্তুর মধ্যে মূর্তি, পদ্মফুল ও জ্যামিতিক নক্সায়ুক্ত পোড়া মাটির ফলক, সাপের ফণা ও মধ্যমানের লাল ও ছাই রং-এর প্রদীপ, বাটির অংশ ইত্যাদি পাওয়া যায়। ২০০৭-০৮ অর্থবছরে যশোর জেলার মনিরামপুরে খননকালে ১ম থেকে ২য় শতকে নির্মিত একটি প্রাচীন যৌন মন্দিরের ধ্বংসপ্রাপ্ত ভিত্তি গাঁথুনি উন্মোচিত হয়, যা বাংলাদেশের ইতিহাসে নব অধ্যায়ের সূচনা করেছে। ঢাকার লালবাগ দুর্গে মোট ১৪টি বর্গে খনন পরিচালনা করা হয়। খননে হাতল, মাটির ঢাকনার ভগ্নাংশ, প্রদীপ, পোড়ামাটির গোলক, নকশাকৃত ইট, পোড়ামাটির টালি, শিলাপোড়া, মরিচায়ুক্ত লোহার বল ইত্যাদি আবিষ্কৃত হয়েছে। নওগাঁ জেলার পাহাড়পুর বৌদ্ধ বিহার (বিশ্ব সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের তালিকাভুক্ত নিদর্শন) এ উৎখনন কাজ পরিচালনা করা হয়। এ সব স্থান হতে মৃত পাত্রের টুকরা পোড়া মাটির ফলকের ভগ্নাংশ পাথরের গুটিকাসহ ইত্যাদি প্রত্ন সামগ্রি পাওয়া যায়। ২০০৮-০৯ অর্থবছরে বগুড়া জেলার মহাস্থানগড় খননে মাজারের দক্ষিণে একটি গুপ্তযুগের ইট বিছানো রাস্তা ও একটি মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কৃত হয়েছে। কুমিল্লা জেলার শালবন বিহারের প্রত্নতাত্ত্বিক খননে প্রত্নবস্তুর মধ্যে নরম পাথরের ধ্যানি বুদ্ধ ও ২টি ব্রোঞ্জের মূর্তি পাওয়া যায়।

৫.২.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ চিহ্নিতকরণ, খনন, প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনসমূহ উন্মোচন, সংরক্ষণ, উন্নয়ন ও প্রদর্শন	<ul style="list-style-type: none"> ১০টি স্থানে খনন কাজ সম্পন্ন করা ১০০ জন গবেষককে বাস্তব ট্রেনিং প্রদান খননে উন্মোচিত কাঠামো এবং প্রাপ্ত প্রত্নসম্পদগুলো দর্শকদের দর্শন উপযোগী করে রাখা 	২

৫.২.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	সংখ্যা	৩৯৭	৩৯৭	৩৯৭	৫১৬	৫৪৬	৫৪৬
২. প্রত্নতাত্ত্বিক জাদুঘর ও সাইট দর্শনার্থী	সংখ্যা (লক্ষ জন)	১৭.৯৭	১৯.৩৪	১৭.৪৬	২০.০০	২১.০০	২২.০০

৫.২.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১০,৫৬,৪৫	১১,২৫,৫০	১২,৬১,৯৩	১৩,৯৯,১৯	১৫,৪১,১৩
উন্নয়ন	৩,৩৫,০০	৫৩,২৫	৫,৪৪,০০	৩০,০০,০০	৩৫,০০,০০
মোট	১৩,৯১,৪৫	১১,৭৮,৭৫	১৮,০৫,৯৩	৪৩,৯৯,১৯	৫০,৪১,১৩

৫.২.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/ প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট	
১। প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর	১
অনুমোদিত প্রকল্প	
১। লালবাগ কেল্লার সংস্কার সংরক্ষণ ও লাইট এন্ড সাউন্ড শো চালুকরণ এবং মহাস্থানগড় ও তৎসংলগ্ন প্রাচীনকীর্তির সংরক্ষণ সংস্কার ও সংরক্ষণ শীর্ষক প্রকল্প (২০০৫-২০১০)	১
অননুমোদিত প্রকল্প	
১। বাংলাদেশের প্রাচীন কৃতীসমূহে খনন, সংস্কার-সংরক্ষণ ও উন্নয়ন প্রকল্প (২০০৭-২০০৮)	১
২। South Asia Tourism Infrastructure Development Project (Bangladesh Portion) শীর্ষক প্রকল্প (২০০৭-২০০৮)	
সম্ভব্য কর্মসূচি	
১। ঐতিহাসিক পানামসিটির (সোনারগাঁও) স্থাপত্য অবকাঠামো সংস্কার সংরক্ষণ শীর্ষক কর্মসূচির দ্বিতীয় পর্ব (২০০৮-২০১০)	১

৫.৩ আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর

৫.৩.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ সম্প্রতি জাতীয় আর্কাইভস ভবন নির্মাণ করা হয়েছে। জাতীয় আর্কাইভসে সংরক্ষিত দুঃপ্রাপ্য মূল্যবান জেলা রেকর্ডগুলি আংশিক ডিজিটাইজেশনের ব্যবস্থা করা হয়েছে। অধিদপ্তরের জাতীয় আর্কাইভস শাখায় ৬টি আই.টি. সংশ্লিষ্ট নতুন পদের সৃষ্টি করা হয়েছে। ২০০৮ সালে সংগৃহীত প্রকাশনার উপর গ্রন্থপুঞ্জ প্রণয়ন ও বিতরণের ব্যবস্থা করা হয়েছে এবং ২০০৯ সালের বিবলিওগ্রাফী প্রণয়নের কাজ প্রক্রিয়াধীন রয়েছে। আই.এস.বি.এন. নাম্বার প্রদানের ফলে সম্প্রতি অনেক নতুন বইপত্র জাতীয় গ্রন্থাগারে জমা পড়েছে। মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ হতে ১৯৭১-১৯৮২ সময়ের ৫৪টি ভলিউম, নারায়ণগঞ্জ থেকে ১৮৭৬-১৯৬৯ সময়ের ৩৫৩টি ভলিউম, ফার্সি ভাষায় লেখা ১৭৬৯-১৮৫৬ সময়ের ১৮টি ভলিউম, সুনামগঞ্জ জেলা থেকে ১৮৬৭-১৯৯৩ সময়ের ৬০৫টি ভলিউম এবং বিজি প্রেস থেকে ১৯৪০-২০০৭ সময়ের ১০৭২টি রেকর্ড সংগ্রহ করা হয়েছে।

৫.৩.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহাসিক দলিল-দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> জেলা কালেক্টরেট রেকর্ডরুম ও বেসরকারি প্রতিষ্ঠান হতে ৩.০০ লক্ষ রেকর্ডপত্র সংগ্রহ 	২

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
	<ul style="list-style-type: none"> সংগৃহীত রেকর্ডপত্র ও পুস্তকাদি গবেষক ও পাঠকদের গবেষণার কাজে ব্যবহারের সুযোগ প্রদান মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ ও অন্যান্য মন্ত্রণালয় বিভাগ এবং বিভিন্ন জেলা কালেক্টরেট-এর রেকর্ডরুমে কর্মরত কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের দলিল-দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ বিষয়ে প্রশিক্ষণ 	
২. নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ ও সংরক্ষণ এবং বিবলিওগ্রাফী প্রণয়ন	<ul style="list-style-type: none"> দেশের নতুন প্রকাশনার প্রকাশিত পুস্তকাদি সংগ্রহের পর বিবলিওগ্রাফী প্রণয়ন এবং প্রণীত বিবলিওগ্রাফী দেশি ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে বিতরণের মাধ্যমে লেখক ও গবেষকদের সৃজনশীল লেখনিতে উদ্বুদ্ধকরণ 	2
৩. গবেষণা ও এ সংক্রান্ত প্রকাশনা প্রিন্ট ও ইলেকট্রনিক মিডিয়ায় প্রচার	<ul style="list-style-type: none"> ৫ লক্ষ পুরাতন দলিল-দস্তাবেজ ডিজিটাইজেশন 	2

৫.৩.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. তথ্য সেবা (আর্কাইভস)	জন	৯০০	১,০০০	১,০০০	১,২০০	১,৫০০	২,০০০
২. তথ্য সেবা (লাইব্রেরি)	জন	৪,৮২২	৫,০০০	৫,২০০	৫,৫০০	৫,৭০০	৫,৯০০
৩. দলিল-দস্তাবেজ ও নথিপত্র সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	সংখ্যা (লক্ষ)	১.০০	২.৫০	২.৫০	৩.০০	৪.০০	৫.০০
৪. নতুন প্রকাশনা সংগ্রহ	সংখ্যা	৮৯৯	২,৯৬৫	৩,০০০	৩,০০০	৩,০০০	৩,৫০০
৫. আর্কাইভসে প্রশিক্ষণ	সংখ্যা	৫০	১০০	১৫০	২০০	২৫০	৩০০
৬. আই.এস.বি. নম্বর প্রদান	সংখ্যা	৮০০	২,৯৬০	৩,০০০	৩,০০০	৩,০০০	৩,৫০০

৫.৩.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১,৮১,০৫	১,৯৯,৯৫	২,১৭,২২	২,৫৮,৯৪	২,৯৬,১০
উন্নয়ন	১১,০০,০০	৩,৮০,০০	১৬,৮০,০০	৪,০০,০০	৪,০০,০০
মোট	১২,৮১,০৫	৫,৭৯,৯৫	১৮,৯৭,২২	৬,৫৮,৯৪	৬,৯৬,১০

৫.৩.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/থক্লোর তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/থক্লোর নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট	
১। আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর	১-২

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অনুমোদিত প্রকল্পসমূহ	
১। জাতীয় আরকাইভস ভবন নির্মাণ (২য় পর্যায়) সংশোধিত শীর্ষক প্রকল্প	১
২। অপ্রচলিত মূল্যবান নথিপত্র সংগ্রহ ও বৈজ্ঞানিক উপায়ে সংরক্ষণ শীর্ষক প্রকল্প	২
অননুমোদিত প্রকল্পসমূহ	
১। প্রকল্প (ক) বাংলাদেশ জাতীয় গ্রন্থাগারের আধুনিকীকরণ শীর্ষক প্রকল্প	১
২। প্রকল্প (খ) জাতীয় আর্কাইভস ভবন নির্মাণ (৩য় পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্প	২

৫.৪ গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর

৫.৪.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ জেলা পর্যায় পর্যন্ত বিস্তৃত গণগ্রন্থাগারসমূহের মাধ্যমে বিগত ৩ বছরে সর্বমোট প্রায় ১ কোটি ৩৪ লক্ষ পাঠককে পাঠ ও রেফারেন্স সেবা প্রদান করা হয়েছে। অপরদিকে এ অধিদপ্তরের তত্ত্বাবধানে বাস্তবায়নাব্যয়ী “জেলা পাবলিক লাইব্রেরিসমূহের উন্নয়ন (৩য় পর্যায়)” প্রকল্পের আওতায় ৪৫টি জেলায় নিজস্ব লাইব্রেরি ভবন নির্মাণ ও অন্যান্য সুযোগ সৃষ্টি করে দেশের মানব সম্পদ এবং পরিবেশ উন্নয়নের পাশাপাশি সর্বস্তরের জনগণের মধ্যে পাঠাভ্যাস বৃদ্ধির মাধ্যমে স্বনির্ভর জাতি গড়ার কার্যক্রম চালিয়ে যাচ্ছে।

৫.৪.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১। আধুনিক ও মানসম্মত রেফারেন্স লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা	● দুই কোটি ষাট লক্ষ পাঠককে তথ্যসেবা প্রদান	৩
২। সরকারি বেসরকারি পাঠাগার প্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণ	● ১০০টি উপজেলা পর্যায় পর্যন্ত গণগ্রন্থাগার নেটওয়ার্ক সম্প্রসারণ	৩
৩। বিদ্যমান পাঠাগারসমূহের অবকাঠামো উন্নয়ন	● ৬৪টি গ্রন্থাগার ভবনের উর্ধ্বমুখি সম্প্রসারণে মাধ্যমে ডিজিটাল লাইব্রেরি সেবা চালু	৩
৪। ই-প্রকাশনা ও ই-তথ্যসেবা প্রদানের জন্য আধুনিক ডিজিটাল লাইব্রেরি প্রতিষ্ঠা	● দুই কোটি ষাট লক্ষ গবেষক ও পাঠককে তথ্য সরবরাহ	৩

৫.৪.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. গ্রন্থাগার	সংখ্যা	১৫	১৩	১০	১৫	১২	১২
২. পাঠকের সংখ্যা	লক্ষ জন	৪৩.০৭	৪৪.০০	৪৩.৫০	৪৪.০০	৪৪.০০	৪৪.৫০
৩. গ্রন্থাগার ভবনের উন্নয়ন ও সম্প্রসারণ	সংখ্যা	৯	১৩	১০	১৫	১১	১৫
৪. গবেষণামূলক রেফারেন্স সেবা প্রদান বৃদ্ধি	শতকরা হার	১৬	২০	২৫	৩০	৪০	৫০

৫.৪.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৬,৭৩,৯২	৭,৪৮,৮৫	৮,৮০,৬০	১০,০০,০০	১১,৭০,০০
উন্নয়ন	২৫,০০,০০	২৩,০০,০০	৩৮,৮৩,০০	২১,০০,০০	২৩,৫১,১৪
মোট	৩১,৭৩,৯২	৩০,৪৮,৮৫	৪৭,৬৩,৬০	৩১,০০,০০	৩৫,২১,১৪

৫.৪.৫ অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১. গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর (সদর দপ্তর)	১
২. জেলা পর্যায়ের সরকারি গণগ্রন্থাগারসমূহ	
অনুমোদিত প্রকল্পসমূহ	
১. “জেলা পাবলিক লাইব্রেরিসমূহের উন্নয়ন (৩য় পর্যায়)”	১,২
অননুমোদিত প্রকল্পসমূহ	
১. “উপজেলা পর্যায়ে সরকারি গণগ্রন্থাগার স্থাপন (১ম পর্যায়)”	১,২,৩,৪
২. সরকারি গণগ্রন্থাগারসমূহে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বাস্তবায়ন	
৩. গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তরে উদ্যোগে জ্ঞানার্জনের মৌলিক ও সৃষ্টিশীল পুস্তকসমূহের পর্যালোচনা (Book Review) কর্মসূচি বাস্তবায়ন”	
৪. উপজেলা থেকে জাতীয় পর্যায় পর্যন্ত পাঠাভ্যাস, জনসচেতনতা ও অন্যান্য সামাজিক কাজে উদ্বুদ্ধকরণ কর্মসূচি বাস্তবায়ন”	
সম্ভাব্য প্রকল্প	
১. টুঙ্গিপাড়ায় বঙ্গবন্ধু স্মৃতি গণগ্রন্থাগার স্থাপন শীর্ষক প্রকল্প	১,২,৪
২. “গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তরের জেলা পর্যায় পর্যন্ত বিদ্যমান ভবনসমূহের উর্ধ্বমুখী সম্প্রসারণ ও ডিজিটাল লাইব্রেরি স্থাপন	১,২,৪
৩. পাঠাভ্যাস ও জনসচেতনতা বৃদ্ধিরকরণ কর্মসূচি বাস্তবায়ন (২য় পর্যায়) প্রকল্প মেয়াদ-জুলাই, ২০১২ থেকে জুন ২০২১	১

৫.৫ কপিরাইট অফিস

৫.৫.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ কপিরাইট পাইরেসি বন্ধের লক্ষ্যে দুটি টাস্কফোর্স অভিযান পরিচালনা করা হয় এবং বিপুল পরিমাণ পাইরেটেড মালামাল জব্দ করা হয়। এছাড়া জনসচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে দেশের সকল বিভাগীয় কমিশনার এবং সকল জেলার জেলা প্রশাসক, পুলিশ সুপার, জেলা জজ, চীফ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা ও থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তাদের নিকট পত্র প্রেরণ করা হয়েছে। কপিরাইট অফিসের কর্মকাণ্ড যথাসময় ও সুষ্ঠুভাবে সম্পাদনের লক্ষ্যে নতুন ২৯ (উনত্রিশ) টি পদ সৃষ্টি করা হয়েছে। কপিরাইট অফিসের ভবন নির্মাণের জন্য ১.৪ বিঘা জমি বরাদ্দ করা হয়েছে। কপিরাইট আইন ইংরেজিতে অনুবাদ করা হয়েছে এবং তা সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে আইন মন্ত্রণালয়ে পরীক্ষাধীন রয়েছে। কপিরাইট আইন মোবাইল কোর্ট অধ্যাদেশ ২০০৯-এ অন্তর্ভুক্তির কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়েছে। কপিরাইট আইন সংশোধন প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।

৫.৫.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. কপিরাইট আইনের যথাযথ প্রয়োগ	<ul style="list-style-type: none"> • ভ্রাম্যমান আদালত পরিচালনার মাধ্যমে পাইরেসি প্রতিরোধ • মেধাস্বত্ব সংরক্ষণ 	4
২. স্বজনশীল কর্মকাণ্ডের পাইরেসি রোধকল্পে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, কর্মশালা ইত্যাদির আয়োজন	<ul style="list-style-type: none"> • ১৮টি সেমিনার/সিম্পোজিয়াম/কর্মশালার আয়োজন 	8
৩. স্বজনশীল কর্মকাণ্ড সম্পর্কিত আন্তর্জাতিক চুক্তিসমূহের বাধ্যবাধকতা অনুসরণ	<ul style="list-style-type: none"> • W.I.P.O. পরিচালিত Berne কনভেনশন, U.N.E.S.C.O. পরিচালিত ইউনিভার্সেল কপিরাইট কনভেনশন, Paris Convention এবং বিশ্ব বাণিজ্য সংস্থার (W.T.O.) 'T.R.I.P.S.' (Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights) চুক্তিসহ অন্যান্য চুক্তি/কনভেনশনের কপিরাইট সংক্রান্ত সকল শর্তাদি মেনে চলা 	4

৫.৫.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১। আবেদনপত্র প্রাপ্তি	সংখ্যা	৭৩০	৮০০	৮০০	৯০০	১,০০০	১,১০০
২। কপিরাইট সার্টিফিকেট ইস্যু	সংখ্যা	৫৭৬	৬০০	৬০০	৭০০	৮০০	৯০০

৫.৫.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৩০,১৮	৩৮,৪৪	৪৫,১০	৫৪,৯০	৬৫,০০
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	৩০,১৮	৩৮,৪৪	৪৫,১০	৫৪,৯০	৬৫,০০

৫.৫.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১. কপিরাইট অফিস	১,২,৩,৪

৫.৬ বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী

৫.৬.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ ১৩ দ্বিবার্ষিক এশীয় চারুকলা প্রদর্শনী বাংলাদেশ-২০০৮ -এ বাংলাদেশসহ ২৭টি দেশের ২০৫ জন শিল্পীর ২৪১টি শিল্পকর্ম প্রদর্শিত হয়েছে। ১৮তম জাতীয় চারুকলা প্রদর্শনী-২০০৯ এ দেশের ১৯৮ জন শিল্পীর ২২২টি শিল্পকর্ম প্রদর্শিত হয়েছে। ট্যালেন্ট হান্ট (প্রতিভা অন্বেষণ) প্রতিযোগিতামূলক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে সমগ্র দেশের প্রায় ১,২০০ জন প্রতিশ্রুতিশীল শিল্পী অংশগ্রহণ করেছে। দেশের বিভিন্ন জেলা শিল্পকলা একাডেমীতে অনুষ্ঠিত পক্ষকালব্যাপী সঙ্গীত, নৃত্য, নাটক ও তালযন্ত্র বিষয়ক কর্মশালায় প্রায় ৬০০/৭০০ জন শিল্পীর উচ্চতর প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেছে। লোকনাট্যসংগ্রহ কর্মশালায় দেশের ৭টি লোকনাট্যদল নাটক পরিবেশন করে এবং ২৮০জন শিল্পী-কলাকুশলী কর্মশালায় প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেছে। দুইদিনব্যাপী যাত্রা বিষয়ক সেমিনারে ১২০ জন শিল্পী/বোদ্ধা অংশগ্রহণ করেছে। দুইদিনব্যাপী লোকনৃত্যানুষ্ঠানে দেশের ৫০জন প্রতিশ্রুতিশীল নৃত্য শিল্পী নৃত্যপরিবেশন করেছে। ৫৭টি জেলা শিল্পকলা একাডেমীতে সঙ্গীত, নৃত্য, নাটক, চারুকলা, আবৃত্তি ও তালযন্ত্র বিষয়ে নিয়মিত প্রশিক্ষণ কার্যক্রম চলছে।

৫.৬.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. সংগীত, নৃত্য, নাট্যকলা ও চারুকলাসহ বিভিন্ন বিষয়ে গবেষণা, প্রশিক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> ২০ জন বিশিষ্ট চারুশিল্পীর কর্মকাণ্ডের উপর ২০টি গবেষণা গ্রন্থ প্রকাশ লোকনাট্য, যাত্রা, সঙ্গীত ও নৃত্য বিষয়ক ০৪টি গবেষণা গ্রন্থ প্রকাশ ৫৭টি জেলায় সঙ্গীত, নৃত্য, চারুকলা, নাটক, আবৃত্তি ও তালযন্ত্র বিষয়ে ১০,০০০ জন বিভিন্ন বয়সী ছেলে-মেয়েকে প্রশিক্ষণ ২২টি (ত্রৈমাসিক ও ষান্মাসিক) পত্রিকা/জার্নাল প্রকাশ 	১
২. ললিতকলা ও চারুকলার বিভিন্ন বিষয়ে জাতীয়, আঞ্চলিক ও আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতামূলক উৎসব/অনুষ্ঠান আয়োজন	<ul style="list-style-type: none"> জাতীয় পর্যায়ে ১২০টি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান/প্রতিযোগিতা/উৎসবের আয়োজন চারুকলা ও নাটক বিষয়ে ৩টি আন্তর্জাতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন 	১
৩. জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র-নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	<ul style="list-style-type: none"> রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে প্রতিবছর আলোচনা, প্রতিযোগিতামূলক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন 	১
৪. বিভিন্ন মণীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী পালন	<ul style="list-style-type: none"> দেশের ১৪-১৫ জন বিশিষ্ট শিল্পী, মণীষী ও গুণী ব্যক্তিত্বের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে আলোচনা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন 	১

৫.৬.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমোয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. প্রশিক্ষণ (সংগীত, নৃত্য, নাটক, অন্যান্য)	সংখ্যা	৩৩	৩৩	৩৩	৪০	৪৫	৫০

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
২. জাতীয় পর্যায়ে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান	সংখ্যা	৩৩	৩৩	৩৫	৬১	৬৭	৭৫
৩. মেলা আয়োজন	সংখ্যা	৪	৪	৪	৪	৪	৪

৫.৬.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১০,৭৪,০২	১১,৮১,০২	১৩,০০,০০	১৬,০০,০০	১৮,২৩,০০
উন্নয়ন	২৭,৩০,০০	২৩,০০,০০	২৯,৫৩,০০	১৮,৮০,২৫	০
মোট	৩৮,০৪,০২	৩৪,৮১,০২	৪২,৫৩,০০	৩৪,৮০,২৫	১৮,২৩,০০

৫.৬.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী	১,২,৩,৪
অনুমোদিত প্রকল্প	
১. জাতীয় চিত্রশালা নির্মাণ (২য় পর্যায়)	১,২
২. হাছন রাজা একাডেমী স্থাপন	১,২
৩. ফাইন এন্ড পারফর্মিং আর্টের উপর প্রশিক্ষণ (২য় পর্যায়)	১,২
৪. জেলা শিল্পকলা একাডেমীসমূহের সংস্কার, সম্প্রসারণ ও সুযমকরণ	১,২
মঞ্চের কর্মসূচি	
১. জাতীয় সঙ্গীত ও নৃত্যকলাকেন্দ্র স্থাপন (২য় পর্যায়)	১,২
২. ১৫টি জেলা ও ১৫টি উপজেলায় শিল্পকলা একাডেমী নির্মাণ, সংস্কার ও সম্প্রসারণ প্রকল্প	১,২
৩. ৫টি বিভাগীয় শহরে ৫টি স্থায়ী আর্ট গ্যালারি নির্মাণ	১,২
৪. লোক সঙ্গীত গবেষণা ইনস্টিটিউট স্থাপন প্রকল্প	১,২
৫. দিনাজপুর আদিবাসীদের কৃষ্টি ও সংস্কৃতির উন্নয়ন এবং সংরক্ষণের জন্য ভবন নির্মাণ	১,২

৫.৭ বাংলা একাডেমী

৫.৭.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ বিগত তিন অর্থবছরে উচ্চ শিক্ষার সকল স্তরের মোট ১৭৪টি গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ করা হয়েছে; বাংলা ভাষা, সাহিত্যের গবেষণা ও উন্নয়ন সংক্রান্ত যেমন- অভিধান, কোষগ্রন্থ, সংকলন, লোকসাহিত্য ও লোকঐতিহ্যমূলক, সৃষ্টিশীল ও মননশীল গবেষণামূলক মোট ৪৫টি গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ; ১২টি কম্পিউটার প্রশিক্ষণ কোর্সের মাধ্যমে মোট ২,১৬০ জনকে প্রশিক্ষণ প্রদান; বিভিন্ন মণীষী, গুণীজন, কবি, সাহিত্যিক ও লেখকদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী পালন; ১২ জনকে বাংলা একাডেমী সাহিত্য পুরস্কার, ৩২ জনকে বাংলা একাডেমী সম্মানসূচক ফেলোশিপ, ৩ জনকে সা'দত আলি আখন্দ সাহিত্য পুরস্কার, ৩ জনকে মেহের কবীর বিজ্ঞানসাহিত্য পুরস্কার এবং ৩ জনকে হালিমা-শরফুদ্দিন বিজ্ঞান-লেখক পুরস্কার

প্রদান; অমর একুশে গ্রন্থমেলা উদযাপন; বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ দিবস উদযাপন ও অনুষ্ঠানমালার আয়োজন করা হয়েছে। বাংলা একাডেমী থেকে মাসিক বাংলা একাডেমী বার্তা, উত্তরাধিকার পত্রিকা, ত্রৈমাসিক বাংলা একাডেমী পত্রিকা, ধানশালিকের দেশ পত্রিকা, ষান্মাসিক বাংলা একাডেমী বিজ্ঞান পত্রিকা, দি বাংলা একাডেমী জার্নাল নিয়মিত প্রকাশ করা হয়। এছাড়া বাংলা একাডেমীর মুখপত্র বাংলা একাডেমী বার্তা প্রকাশ করা হচ্ছে। এয়াড়াও প্রতিবছর অমর একুশে বই মেলা আয়োজন করা হয়।

৫.৭.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১। বিভিন্ন মনীষী ও গুণীজনদের জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী পালন	• ৬০টি অনুষ্ঠান আয়োজন	১
২। জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	• ভাষা-আন্দোলন জাদুঘর, জাতীয় সাহিত্য ও লেখক জাদুঘর, বাংলা একাডেমী আর্কাইভস, ভাষা আন্দোলন ও সাহিত্যিক/লেখকদের এবং সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন ডকুমেন্ট সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও সর্বসাধারণের জন্য প্রদর্শন	২
৩। সৃজনশীল প্রকাশনাকে উৎসাহ প্রদান	• ১২০ জন তরুণ লেখককে প্রশিক্ষণ প্রদান	৩
৪। দেশে বিদেশে বই মেলা আয়োজন	• মাসব্যাপী অমর একুশে গ্রন্থমেলাসহ দেশে ৩০টি ও বিদেশে ০৩টি বই মেলা আয়োজন	৩
৫। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা, উন্নয়ন ও কার্যক্রম বাস্তবায়ন	• অভিধান, কোষগ্রন্থ, সংকলন, লোকসাহিত্য ও লোক-ঐতিহ্যমূলক, সৃষ্টিশীল ও মননশীল গবেষণামূলক ৭০টি গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ • উচ্চ শিক্ষার সকল পর্যায়ের (কারিগরি, প্রযুক্তি বিজ্ঞান, পরিবেশ প্রভৃতি বিষয়সহ) পাঠ্যপুস্তক ও সহায়ক ১৩০টি গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ	৫
৬। দেশি-বিদেশি সৃজনশীল সাহিত্য কর্ম ও অন্যান্য গ্রন্থাবলির অনুবাদ	• দেশি ৩০টি গ্রন্থের ইংরেজিতে অনুবাদ • ১৫টি বিদেশি গ্রন্থের বাংলায় অনুবাদ	৫

৫.৭.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১। পাঠ্যপুস্তক প্রকাশ	সংখ্যা	৪৪	৪৫	৪৫	৩০	৪০	৫০
২। সৃজনশীল পুস্তক, পত্র-পত্রিকা প্রকাশ	সংখ্যা	৪২	৪৯	৪৯	৫০	৫৫	৬০
৩। প্রশিক্ষণ	জন	৬৮০	৭২০	৭০০	৭২০	৭২০	৭২০

৫.৭.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৯,৬০,০০	১২,০৪,৫০	১৩,৫০,০০	১৫,০০,০০	১৭,০০,০০
উন্নয়ন	১০,০০	২,১৮,০০	৬,২৩,০০	০	০
মোট	৯,৭০,০০	১৪,২২,৫০	১৯,৭৩,০০	১৫,০০,০০	১৭,০০,০০

৫.৭.৫ অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১। বাংলা একাডেমী	১-৫
অনুমোদিত প্রকল্প	
১. বাংলা একাডেমী ভবন নির্মাণ প্রকল্প	৫
অননুমোদিত প্রকল্প	
১. বাংলা একাডেমী বর্ধমান হাউস সংস্কার ও সংরক্ষণ	১,২,৫
২. বাংলা ব্যাকরণ প্রণয়ন ও প্রকাশনা	৩,৫
৩. ভাষা-আন্দোলন জাদুঘর স্থাপন	২,৫
৪. জাতীয় সাহিত্য ও লেখক জাদুঘর স্থাপন	২,৫
৫. বাংলা একাডেমী আর্কাইভস স্থাপন	২,৫
অননুমোদিত কর্মসূচি	
সম্ভাব্য প্রকল্প	
১. বাংলা একাডেমী স্টাফ কোয়ার্টার নির্মাণ	১-৫
২. বাংলা একাডেমীর কর্মকাণ্ড ডিজিটাইজকরণ	১-৫
৩. বাংলা একাডেমীর পুস্তক বিক্রয়কেন্দ্র নির্মাণ	২,৩
৪. বাংলা একাডেমী প্রেস আধুনিকীকরণ	২,৪,৫
৫. বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে সংগৃহীত গীতিকা, ধাঁধা, প্রবাদ, প্রবচন প্রকাশন	৫
৬. বাংলা একাডেমী বিজ্ঞান অভিধান : ১ম ও ২য় খণ্ড	২,৫
৭. বাংলাদেশের বরেণ্য ব্যক্তিদের স্মৃতি সংরক্ষণ ও গবেষণা	২,৫
৮. চিরায়ত কিশোর সিরিজ	২,৫
৯. ফোকলোর কোষগ্রন্থ প্রকাশন	৫
১০. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস গ্রন্থ প্রণয়ন ও প্রকাশ	৫
১১. উত্তরাধিকার পত্রিকা প্রকাশ	২,৫

৫.৮ জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র

৫.৮.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ বিগত ৩ বছরে মোট ১৯৩৫ টি বেসরকারি গ্রন্থাগারে নগদ ২.১২৫ কোটি টাকা ও ২.১২৫ কোটি টাকার বই বিতরণ করা হয়েছে। ঢাকা বইমেলা ২টি, ঢাকা আন্তর্জাতিক বইমেলা ১টি, জেলা ও উপজেলা পর্যায়ে ৪০টি বইমেলা সম্পন্ন হয়েছে। ১টি আন্তর্জাতিক সেমিনার অনুষ্ঠিত হয়েছে। বাংলাদেশের প্রকাশিত নতুন বইয়ের তথ্যাদি সংবলিত বার্ষিক কার্যক্রম হিসেবে 'বাংলাদেশের বই' নামক গ্রন্থপঞ্জি প্রকাশ করা হয়েছে।

৫.৮.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. সরকারি বেসরকারি পাঠাগার প্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণ	• ২,১০০টি পাঠাগারে সহায়তা প্রদান	৩
২. বিদ্যমান পাঠাগারসমূহের অবকাঠামো উন্নয়ন	• ১,০০০টি পাঠাগারের অবকাঠামো উন্নয়নে সহায়তা প্রদান	৩
৩. সৃজনশীল প্রকাশনাকে উৎসাহ প্রদান	• প্রকাশিত সৃজনশীল বইয়ের সৌকর্য এবং গ্রন্থের প্রচ্ছদ অঙ্কনের উপর ১৮টি পুরস্কার প্রদান	৩
৪. দেশ-বিদেশে বইমেলার আয়োজন	• বিদেশে ০৬টি বইমেলার আয়োজন • দেশে প্রতি বছর প্রতি জেলায় ১টি করে বইমেলার আয়োজন	৩

৫.৮.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১। বেসরকারি পাঠাগার প্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণে সহায়তা	সংখ্যা	৪৮৫	৫০০	৫৫০	৬৫০	৭০০	৭৫০
২। দেশ-বিদেশে বইমেলা	সংখ্যা	২০	২০	২০	২৫	৩০	৪০

৫.৮.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১,২৬,০৮	১,৫২,২৬	১,৭২,০০	১,৯২,০০	২,০০,০০
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	১,২৬,০৮	১,৫২,২৬	১,৭২,০০	১,৯২,০০	২,০০,০০

৫.৮.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১। জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র	১-৪
অনুমোদিত প্রকল্প	
১। বেসরকারি গ্রন্থাগার সংস্কার, সম্প্রসারণ ও সহায়তা প্রদান (১ম পর্যায়) শীর্ষক প্রকল্প	৩

৫.৯ নজরুল ইনস্টিটিউট

৫.৯.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ নজরুল ইনস্টিটিউট বিগত তিন বছরে নিজস্ব রচনার ২৬টি গ্রন্থ, শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সঙ্গীত স্বরলিপির ৭টি গ্রন্থ, নজরুলের সৃষ্টিকর্মের ১টি ইংরেজী ও ২টি উর্দু অনুবাদ গ্রন্থ, উর্দু, ইংরেজী ও বাংলায় ৫টি নজরুল বিষয়ক গবেষণাধর্মী গ্রন্থ প্রকাশ করেছে। যার মধ্যে “নজরুল সঙ্গীত সমগ্র”, নজরুল সঙ্গীত শিল্পীদের চর্চায় এবং Kazi Nazrul Islam : The Voice of Poetry and the Struggle for Human Wholeness বহির্বিশ্বে নজরুলকে পরিচিত করাতে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা রেখেছে। এছাড়া আদি গ্রামোফোন রেকর্ডে ধারণকৃত নজরুল সঙ্গীতের ১০টি অডিও সিডি ও শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সঙ্গীতের ১টি অডিও সিডি প্রকাশ করেছে। এছাড়া গত তিন অর্থবছরে নজরুল জন্ম-মৃত্যুবার্ষিকী অনুষ্ঠানসহ মোট ৪০টি অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছে এবং দেশের ১৫টি বইমেলায় ও বিদেশে (কলকাতা) ৩টি আন্তর্জাতিক বইমেলায় অংশগ্রহণ করেছে।

শিশু-কিশোর ও তরুণদের নজরুল সঙ্গীত ও আবৃত্তি প্রশিক্ষণ কোর্সে মোট ৬০ জন শিক্ষার্থীকে প্রশিক্ষণ প্রদান করেছে। শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সঙ্গীতের প্রচার ও প্রসারের লক্ষ্যে বিগত তিন অর্থবছরে নজরুল সঙ্গীত প্রমাণীকরণ পরিষদের ২৮টি সভায় ৫৩টি নজরুল সঙ্গীতের স্বরলিপি প্রমাণীকরণ করা হয়েছে ও সেগুলি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়েছে।

৫.৯.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশল ও উদ্দেশ্য
১. সঙ্গীত, নৃত্য, নাট্যকলা ও চারুকলাসহ বিভিন্ন বিষয়ে গবেষণা ও প্রশিক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> নজরুল সঙ্গীত প্রমাণীকরণ এবং শুদ্ধ বাণী ও সুরে ৬টি স্বরলিপি পুস্তক প্রকাশ শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সঙ্গীতের ৩টি সিডি প্রকাশ করা নজরুল চর্চায় উল্লেখযোগ্য অবদানের জন্য ৬ জনকে নজরুল পুরস্কার প্রদান ৩০০ জন প্রশিক্ষার্থীকে শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সঙ্গীত ও নজরুলের কবিতা আবৃত্তি বিষয়ক প্রশিক্ষণ প্রদান 	১
২. ললিতকলা ও চারুকলার বিভিন্ন বিষয়ে জাতীয় আঞ্চলিক ও আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতার উৎসব ও অনুষ্ঠানের আয়োজন	<ul style="list-style-type: none"> ৪০টি অনুষ্ঠানের আয়োজন 	১
৩. জাতীয় পর্যায়ে রবীন্দ্র-নজরুল জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন	<ul style="list-style-type: none"> ৬টি অনুষ্ঠানের আয়োজন 	১
৪. বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের গবেষণা, উন্নয়ন ও কার্যক্রম বাস্তবায়ন	<ul style="list-style-type: none"> ৩৬টি গবেষণামূলক গ্রন্থ প্রকাশ 	৫

৫.৯.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. গবেষণা ও প্রকাশনা কার্যক্রম	সংখ্যা	২০	১২	১২	১২	১২	১২
২. শুদ্ধ বাণী ও সুরে নজরুল সঙ্গীত ও নজরুলের কবিতা আবৃত্তি প্রশিক্ষণ	জন	৬০	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
৩. নজরুল সঙ্গীত প্রমাণীকরণ এবং শুদ্ধ বাণী ও সুরে স্বরলিপির পুস্তক প্রকাশ	সংখ্যা	৩	২	২	২	২	২
৪. অনুষ্ঠান/মেলা	সংখ্যা	২৭	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫

৫.৯.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১,১৪,১৩	১,৪০,৭৮	১,৬০,০০	১,৬৮,৩৭	১,৬৭,৯২
উন্নয়ন	০	১,৫৫,০০	৩,৪২,০০	০	০
মোট	১,১৪,১৩	২,৯৫,৭১	৫,০২,০০	১,৬৮,৩৭	১,৬৭,৯২

৫.৯.৫ নজরুল ইনস্টিটিউটের অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১। নজরুল ইনস্টিটিউট	১, ২, ৩, ৪, ৫
অননুমোদিত কর্মসূচি	
১। নজরুল ইনস্টিটিউটের অফিস ভবন (মিলনায়তনসহ) নজরুল জাদুঘর সংস্কার ও মেরামত	১, ২, ৩
অননুমোদিত প্রকল্প	
১। কুমিল্লায় নজরুল ইনস্টিটিউট কেন্দ্র স্থাপন	৩, ৪,

৫.১০ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর

৫.১০.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর দেশের প্রাচীন ও সমকালীন ইতিহাস, সংস্কৃতি, সভ্যতা, ঐতিহ্য, মুক্তিযুদ্ধ, সামাজিক, রাজনৈতিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক বিবর্তন ও ক্রমবিকাশের উপাদান, উপকরণ ও দলিলের সংরক্ষণাগার, ইহা একটি চলমান প্রক্রিয়া। বিগত তিন বছরে ৩৫.৫০ লক্ষ দর্শক জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেছে। এ সময়ে জাদুঘরে শিশু-কিশোরদের ৯টি সুন্দর বাংলা হাতের লেখা ও চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে। ৩টি গ্যালারি ও ৪টি বিদেশি (কোরিয়ান, ইরান, সুইজারল্যান্ড ও চাইনিজ) কর্ণার স্থাপন করা হয়েছে। এ সময় ৬টি বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন, ২টি বই ও ৪টি ক্যাটালগ প্রকাশ করা হয়েছে এবং বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানকে জাতীয় জাদুঘর মিলনায়তনে মোট ৭৫৭টি বিভিন্ন অনুষ্ঠান/প্রদর্শনীর সুযোগ দেয়া হয়েছে।

৫.১০.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, প্রাকৃতিক, নৃতত্ত্ব বিষয়ক, মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক, কারণশিল্প ইত্যাদি নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, উন্নয়ন ও প্রদর্শন, আঞ্চলিক ও বিষয়ভিত্তিক জাদুঘর	<ul style="list-style-type: none"> গ্যালারিসমূহ সজ্জিতকরণ পল্লীকবি জসীমউদ্দীন সংগ্রহশালা, সিলেট বিভাগীয় জাদুঘর এবং কাঙ্গাল হরিনাথের এম.এন. 	২

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
স্থাপন	ছাপাখানাকে জাদুঘরে রূপান্তর	
২. জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> জাদুঘরের নিদর্শনসমূহের ডিজিটাইজেশন 	২
৩. দেশের প্রত্যন্ত এলাকা হতে নিদর্শন সংগ্রহকরণ, নিদর্শন সংরক্ষণ ও গ্যালারিতে প্রদর্শন	<ul style="list-style-type: none"> ৩০০ নিদর্শন সংগ্রহ বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রাম, বাঙ্গালি, বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধ শীর্ষক ৩টি গ্যালারি আধুনিকভাবে সজ্জিতকরণ 	২

৫.১০.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. দর্শনার্থীর সংখ্যা	লক্ষ জন	১২.৫০	১৩.০০	১৩.০০	১৪.০০	১৫.০০	১৬.০০
২. গ্যালারি	সংখ্যা	৪৪	৪৪	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭
৩. মোট নিদর্শন	সংখ্যা	৮৬,২৮৩	৮৬,৩৬৭	৮৬,৩৬৭	৮৬,৪৫৭	৮৬,৫৫৭	৮৬,৬৬৭
৪. প্রকাশনা/মুদ্রণ	সংখ্যা	৪	৬	৬	৭	৯	১০

৫.১০.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৬,৪৭,৮১	৭,৪১,২২	৭,৭০,০০	৯,৫০,০০	১১,০০,০০
উন্নয়ন	৭,৪০,০০	১৩,২৮,০০	৬,১৭,০০	০	০
মোট	১৩,৮৭,৮১	২০,৬৯,২২	১৩,৮৭,০০	৯,৫০,০০	১১,০০,০০

৫.১০.৫ অপারেশন ইউনিট/ কর্মসূচি/ প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পে নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	১-৩
অনুমোদিত প্রকল্প	
১. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সংস্কার ও উন্নয়ন	১
২. পল্লীকবি জসীম উদ্দীন সংগ্রহশালা নির্মাণ, ফরিদপুর	১
অননুমোদিত কর্মসূচি	
১. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারিতে মহান মুক্তিযুদ্ধ ও স্বাধীনতার ইতিহাস ঐতিহাসিক ধারাবাহিকতার পুনর্বিদ্যায়	৩
সম্ভাব্য প্রকল্প	
১. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের তথ্য যোগাযোগ ও ডিজিটাইজেশন	১, ৩
২. সিলেট বিভাগীয় জাদুঘর স্থাপন	১, ৩
৩. সাংবাদিক কাংগাল হরিনাথের এম.এন. ছাপাখানাকে জাদুঘরে রূপান্তর	১, ৩

৫.১১ বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘর

৫.১১.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের স্মৃতি বিজড়িত কক্ষ, আসবাবপত্র, ব্যবহৃত পোশাক-পরিচ্ছদ ও অন্যান্য দ্রব্যাদি আধুনিক উপায়ে সুরক্ষার ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘরের অবকাঠামো সংস্কারের মাধ্যমে বঙ্গবন্ধুর স্মৃতি বিজড়িত কক্ষ, আসবাবপত্র, ব্যবহৃত পোশাক-পরিচ্ছদ ও অন্যান্য দ্রব্যাদি সর্বসাধারণের প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়েছে। এ ছাড়া, স্বাধীনতা সংগ্রাম, স্বাধীনতা ঘোষণা, মুক্তিযুদ্ধ, স্বাধীনতা অর্জন সম্পর্কিত নিদর্শন ও দলিল দস্তাবেজ প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়েছে।

৫.১১.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	● জাদুঘরের নিদর্শনসমূহের ডিজিটাইজেশন	২
২. দেশের প্রত্যন্ত এলাকা হতে নিদর্শন সংগ্রহকরণ, নিদর্শন সংরক্ষণ ও গ্যালারিতে প্রদর্শন	● গ্যালারি উন্নয়ন ও প্রদর্শন	২

৫.১১.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. দর্শনার্থীর সংখ্যা	লক্ষ জন	৪.৬৮	৫.৪৯	৬.৪৮	৭.৫৬	৯.০৯	১০.৮০
২. গ্যালারি	সংখ্যা	১০	৪০	৪০	৪৫	৫৩	৫৮
৩. মোট নিদর্শন	সংখ্যা	৪,৮০৩	৬,৩০৩	৭,৫০৮	৮,৪০৮	৯,৪০৮	১০,৪০৮
৫. প্রকাশনা/ মুদ্রণ	সংখ্যা	২০	৩	৪	৫	৫	৫

৫.১১.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১৯,৭৭	৫০,০০	৫৫,০০	৬০,০০	৬৫,০০
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	১৯,৭৭	৫০,০০	৫৫,০০	৬০,০০	৬৫,০০

৫.১১.৫ অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১। বঙ্গবন্ধু স্মৃতি জাদুঘর	

৫.১২ ওসমানী জাদুঘর

৫.১২.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ মহান মুক্তিযুদ্ধে জেনারেল আতাউল গনি ওসমানীর অবদান ও দেশ প্রেমের স্বীকৃতিস্বরূপ তাঁর ব্যবহারিক নিদর্শন দিয়ে তাঁর পৈত্রিক বাড়িটি জাদুঘর করা হয় এবং মুক্তিযুদ্ধের চেতনা জনগণের কাছে তুলে ধরার জন্য জাদুঘরটি প্রতিষ্ঠা করা হয়। মরহুম আতাউল গনি ওসমানীর মুক্তিযুদ্ধকালীন সময়ে এবং তদপূর্বে ও পরে বিভিন্ন কর্মকাণ্ডের দলিল দস্তাবেজসমূহের সংরক্ষণ ও প্রদর্শনের

ব্যবস্থা করা হয়। অত্র জাদুঘরটি ইতিহাস ও ঐতিহ্যের স্বাক্ষর বহন করে। ২০০৬-২০০৯ বছরসমূহে যথাক্রমে দর্শক সংখ্যা ৮,০০০ জন, ৮,৩৩৭ জন এবং ৮,৬৭৩ জন অর্থাৎ দর্শক সংখ্যা ক্রমাগত বৃদ্ধি পেয়েছে। এই সময়ে মোট ৬টি অনুষ্ঠান হয়।

৫.১২.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	● জাদুঘরের নিদর্শনসমূহের ডিজিটাইজেশন	২
২. দেশের প্রত্যন্ত এলাকা হতে নিদর্শন সংগ্রহকরণ, নিদর্শন সংরক্ষণ ও গ্যালারিতে প্রদর্শন	● গ্যালারি উন্নয়ন ও প্রদর্শন	২

৫.১২.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. দর্শনার্থীর সংখ্যা	লক্ষ জন	০.০৯	০.১০	০.১০	০.১১	০.১২	০.১৩
২. গ্যালারি	সংখ্যা	৩	৩	৩	৩	৩	৩

৫.১২.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১৫,২৯	১৬,৭৭	১৯,৫৭	২৪,০৯	২৯,৮২
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	১৫,২৯	১৬,৭৭	১৯,৫৭	২৪,০৯	২৯,৮২

৫.১২.৫ অপারেশন ইউনিট/ কর্মসূচি/ প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/ কর্মসূচি/ প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	১-৩

৫.১৩ জিয়া জাদুঘর

৫.১৩.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ জাদুঘরটি ইতিহাস ও ঐতিহ্যের একটি সংরক্ষণাগার ২০০৬-২০০৯ অর্থবছরে যথাক্রমে দর্শক সংখ্যা ১,১৪,০১০ জন, ১,১৪,৫৭৫ জন এবং ১,২৫,৯৩৯ জন অর্থাৎ দর্শক সংখ্যা ক্রমাগত বৃদ্ধি পেয়েছে। ২০০৬-২০০৭ অর্থবছরে ১টি ভাস্কর্য নির্মাণ, প্রশাসনিক ভবন নির্মাণ ও ৫টি গ্যালারি বৃদ্ধি করে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করা হয়েছে।

৫.১৩.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহাসিক দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ ও সংরক্ষণ	● জাদুঘরের নিদর্শনসমূহ ডিজিটাইজেশন	২
২. দেশের প্রত্যন্ত এলাকা হতে নিদর্শন সংগ্রহকরণ, নিদর্শন সংরক্ষণ ও গ্যালারিতে প্রদর্শন	● গ্যালারি উন্নয়ন, সজ্জিতকরণ এবং প্রদর্শন	২

৫.১৩.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. দর্শনার্থীর সংখ্যা	লক্ষ জন	১.২৬	১.৩০	১.৩০	১.৪০	১.৫০	১.৬০
২. গ্যালারি	সংখ্যা	১৭	১৭	১৭	১৭	১৭	১৭

৫.১৩.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট 2009-10	সংশোধিত 2009-10	প্রাক্কলন 2010-11	প্রক্ষেপণ	
				2011-12	2012-13
অনুন্নয়ন	৬৪,৪১	৭৯,৫০	৯০,০০	১,০০,০০	১,১৫,০০
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	৬৪,৪১	৭৯,৫০	৯০,০০	১,০০,০০	১,১৫,০০

৫.১৩.৫ অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	১-৩

৫.১৪ বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন

৫.১৪.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ এ ক্ষেত্রে গত ২০০৬-০৭ অর্থবছরে যেখানে ৩.৮৮ লক্ষ দর্শনার্থীর আগমন হয়েছিল সেখানে ২০০৮-০৯ অর্থবছরে ৬ লক্ষ ৫৬ হাজার ৮ শত দর্শনার্থী আগমন হয়। যার প্রেক্ষিতে আয় হয় ৫৬.৬৮ (ছাপান্ন লক্ষ আটষট্টি হাজার) টাকা। অর্থাৎ এক্ষেত্রে প্রবৃদ্ধির হার শতকরা প্রায় ৫৯ ভাগ। তাছাড়া গত বছরে ফাউন্ডেশনে পিতলের তৈরি শিল্পাচার্যের ভাস্কর্য স্থাপন এবং দু'টি অফিসার কোয়ার্টার সংস্কারের কাজ সম্পন্ন হয়েছে। সাম্প্রতিক ফাউন্ডেশনে দুটো নীতিমালা প্রণয়ন করা হয়েছে। একটি গবেষণা ও প্রকাশনা নীতিমালা এবং অপরটি কারুশিল্পী পদক নীতিমালা। গবেষণা ও প্রকাশনা নীতিমালার আলোকে গবেষণা ও প্রকাশনা কার্যক্রম চলছে।

৫.১৪.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. অস্থাবর প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন, প্রাকৃতিক, নৃ-তত্ত্ব বিষয়ক, মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক, কারুশিল্প ইত্যাদি নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ, উন্নয়ন ও প্রদর্শন, আঞ্চলিক ও বিষয়ভিত্তিক জাদুঘর স্থাপন	<ul style="list-style-type: none"> আরো ২০০টি লোকশিল্পের নিদর্শন দ্রব্য জাদুঘরে সংগ্রহপূর্বক সংরক্ষণ জাদুঘরের ১০টি গ্যালারিতে নিদর্শনাদির প্রদর্শন ব্যবস্থার উন্নয়ন আরো ১০০টি নিদর্শন দ্রব্য গ্যালারিতে প্রদর্শনের জন্য সংযোজন রাজশাহী বিভাগে আঞ্চলিক লোক ও কারুশিল্প জাদুঘর প্রতিষ্ঠা 	২
২. লোক ও কারুশিল্প উন্নয়নে সংস্কৃতির বিভিন্ন অঙ্গনে অবদানের জন্য পুরস্কার প্রদান ও পৃষ্ঠপোষকতা	<ul style="list-style-type: none"> ঐতিহ্যবাহী লোক ও কারুশিল্পের ১০০ জন দরিদ্র শিল্পীকে আর্থিক সহায়তা প্রদান প্রতি বছর ৩টি শ্রেণীর ১জন করে কারুশিল্পীকে কারুশিল্পী পদক প্রদান 	১

৫.১৪.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. দর্শনার্থী সংখ্যা	লক্ষ জন	৬.৫৭	৭.০০	৭.০০	৮.০০	৮.৫০	৯.০০
২. জাদুঘর গ্যালারি সংস্কার	সংখ্যা	--	১২	১২	১৩	১৩	১৫
৩. নিদর্শন সংগ্রহ	সংখ্যা	--	১০০	১০০	১০০	১০০	১০০
৪. প্রকাশনা ও মুদ্রণ	সংখ্যা	২	৩	৩	৪	৫	৬
৫. কারুশিল্পীদের পদক প্রদান	সংখ্যা		৩	৩	৩	৩	৩

৫.১৪.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	১,২১,৯২	১,৩৯,৯১	১,৫৮,০০	১,৭০,০০	১,৭১,০০
উন্নয়ন	৭,০০,০০	২,৯৪,০০	৪,০০,০০	০	০
মোট	৮,২১,৯২	৪,৩৩,৯১	৫,৫৮,০০	১,৭০,০০	১,৭১,০০

৫.১৪.৫ অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
ক. বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন	১,২
অনুমোদিত প্রকল্প	
১. বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের ভৌত অবকাঠামো ও নিরাপত্তা ব্যবস্থা সম্প্রসারণ (১ম পর্যায়)	১
অননুমোদিত প্রকল্প	
১. জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ভাস্কর্য নির্মাণ	১
২. আঞ্চলিক লোক ও কারুশিল্প জাদুঘর স্থাপন	১
৩. বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশনের ভৌত অবকাঠামো ও নিরাপত্তা ব্যবস্থা সম্প্রসারণ (২য় পর্যায়)	১
অননুমোদিত কর্মসূচি	
১. কারুশিল্প গ্রাম পরিচালনা ও কারুশিল্পীদের পুরস্কার প্রদান	২

৫.১৫ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাজশাহী

৫.১৫.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ এ ইনস্টিটিউটের উপজাতীয় সাহিত্য বিষয়ক ৫টি গ্রন্থ ও ৩টি সংকলন প্রকাশ, উপজাতীয় ভাষা শিক্ষা দান, অতি দুর্লভ উপজাতীয় বিষয়ক গ্রন্থের পান্ডুলিপি বাংলায় বর্ণান্তকরণ, উপজাতীয় লোকসঙ্গীত, যন্ত্রসঙ্গীত ইত্যাদি রেকর্ডকরণের ব্যবস্থা গৃহীত হয়েছে। জাদুঘর ও লাইব্রেরী শাখার অধীনে বিভিন্ন উপজাতীয় সামগ্রি, পুরাতন মুদ্রা, ব্যবহার্য পোশাক-পরিচ্ছদ, অলংকার, হস্তশিল্প, বাদ্যযন্ত্র, আলোকচিত্র সংগ্রহ, উপজাতীদের দৈনন্দিন জীবনধারার উপর পোড়ামাটির ভাস্কর্য, মডেল ইত্যাদি নির্মাণ করা হয়েছে। লাইব্রেরীর জন্য বেশকিছু মূল্যবান দেশি-বিদেশি বইপত্র ও সাময়িকী ক্রয় ও সংরক্ষণপূর্বক পাঠক ও গবেষকদের পড়াশুনার সুযোগ সৃষ্টি করা হয়েছে।

৫.১৫.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. আদিবাসীদের সঙ্গীত, নৃত্য, নাট্যকলা ও চারণকলাসহ বিভিন্ন বিষয়ের উপর সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রশিক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> ৭৪০ জনকে নৃত্যগীত বিষয়ক প্রশিক্ষণ প্রদান 	১
৩. আদিবাসীদের ভাষা সাহিত্যের সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা	<ul style="list-style-type: none"> ১৫,০০০টি উপজাতীয় গবেষণামূলক বইপত্র ও সাময়িকী প্রকাশনা ৫৫০ জনকে উপজাতীয় ভাষা শিক্ষা প্রদান 	৫

৫.১৫.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমোয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর (সংগীত, নৃত্য, নাটক) প্রশিক্ষণ	জন	২০০	২১০	২১০	২২০	২৫০	২৭০
২. ভাষা শিক্ষাদান	জন	১৫০	১৬০	১৬০	১৭০	১৮০	২০০
৩. গবেষণামূলক বইপত্র ও সাময়িকী প্রকাশনা	সংখ্যা	৫	৩	৩	৩	৪	৫

৫.১৫.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৭৪,৪৮	৫৫,৬৫	৭০,০০	৮০,০০	৮৫,০০
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	৭৪,৪৮	৫৫,৬৫	৭০,০০	৮০,০০	৮৫,০০

৫.১৫.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১. পার্বত্য চট্টগ্রাম সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান, রাঙ্গামাটি	১
অনুমোদিত কর্মসূচি	
১. উপজাতীয় মিউজিক ট্রেনিং সেন্টার কাম আর্টিস্ট হোস্টেল স্থাপন, রাঙ্গামাটি শীর্ষক কর্মসূচি	১

৫.১৬ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান

৫.১৬.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ বৃহত্তর পার্বত্য চট্টগ্রাম তথা বান্দরবান পার্বত্য জেলায় বসবাসরত উপজাতিসমূহের সুপ্রাচীন ও বৈচিত্র্যময় আদি সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যকে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলে ব্যাপক আকারে তুলে ধরতে এবং উপজাতীয় লোকশিল্পীগণকে আবহমানকাল থেকে লালিত তাদের লোকসংস্কৃতির

অমূল্য ভাণ্ডারকে সযত্নে লালন করে বিলুপ্তির করাল গ্রাস হতে সুরক্ষা করতে আরও অনুপ্রাণিত করার জন্য এ ইনস্টিটিউট কাজ করে যাচ্ছে।

৫.১৬.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. আদিবাসীদের সঙ্গীত, নৃত্য, নাট্যকলা ও চারণকলাসহ বিভিন্ন বিষয়ের উপর সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রশিক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> আদিবাসীদের জন্য ৩০টি নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্স আদিবাসীদের জন্য ২৯টি সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার আয়োজন আদিবাসীদের জন্য ৪০টি সাংস্কৃতিক ও অন্যান্য অনুষ্ঠান আয়োজন 	১
২. আদিবাসীদের ভাষা সাহিত্যের সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা	<ul style="list-style-type: none"> ২৫টি উপজাতীয় ভাষা শিক্ষা কোর্স আয়োজন 	৫

৫.১৬.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর (সংগীত, নৃত্য, নাটক) প্রশিক্ষণ	জন	২০০	২১০	২১০	২২০	২৫০	২৭০
২. ভাষা শিক্ষাদান	জন	১৫০	১৬০	১৬০	১৭০	১৮০	২০০
৩. গবেষণামূলক বইপত্র ও সাময়িকী প্রকাশনা	সংখ্যা	৫	৩	৩	৩	৪	৪

৫.১৬.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৫২,৭৪	৫৮,৮৪	৬৯,৯৭	৭৯,৮৮	৮৪,৮৯
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	৫২,৭৪	৫৮,৮৪	৬৯,৯৭	৭৯,৮৮	৮৪,৮৯

৫.১৬.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/থেক্সের তালিকা : প্রয়োজ্য নয়।

৫.১৭ কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার

৫.১৭.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ বাংলাদেশের অন্যতম পর্যটন কেন্দ্র কক্সবাজার জেলার রাখাইন সম্প্রদায়সহ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর রীতিনীতি ইতিহাস ঐতিহ্য সম্পর্কে গবেষণা এবং তাদের সংস্কৃতিতে সংরক্ষণপূর্বক সমৃদ্ধ করার জন্য কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র কর্তৃক বিগত ৩ বছরে সংগীতের বিভিন্ন বিষয়ের উপর ৬০জন শিক্ষার্থীতে প্রশিক্ষণ প্রদান করা হয়েছে। আদিবাসী রাখাইন সম্প্রদায়ের নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্স পরিচালনা করে উক্ত ৩ বছরে ২৪জন নৃত্যশিল্পীকে প্রশিক্ষিত করা হয়েছে। রবীন্দ্র ও নজরুল জন্মজয়ন্তী উপলক্ষ্যে আয়োজিত চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার মাধ্যমে ৭২জন চিত্রশিল্পীকে পুরস্কৃত করা হয়েছে। সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতায় ৬ বিষয়ে ২৪টি বিভাগে প্রতি বছরে গড়ে ২৫০০জন প্রতিযোগী অংশগ্রহণ করেছে এবং প্রত্যেক বছর ৭২জন বিজয়ী প্রতিযোগীকে পুরস্কার প্রদান করা হয়েছে। এছাড়া প্রত্যেকটি জাতীয় দিবস যথাযোগ্য মর্যাদার সাথে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানাদি আয়োজনের মাধ্যমে উদযাপন করা হয়েছে।

৫.১৭.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল এবং কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. আদিবাসীদের সংগীত, নৃত্য, নাট্যকলা ও Pvi "Kj vmn বিভিন্ন বিষয়ে গবেষণা ও প্রশিক্ষণ কোর্স	<ul style="list-style-type: none"> রাখাইন সম্প্রদায়ের জন্য ৩৫টি নৃত্য প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন বিভিন্ন বিষয়ে ৯০টি সংগীত প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন ৬৮০টি সাহিত্য, সাংস্কৃতিক ও চিত্রাংকন প্রতিযোগিতার আয়োজন 	১
২. আদিবাসীদের ভাষা সাহিত্যের সংরক্ষণ, গবেষণা ও প্রকাশনা	<ul style="list-style-type: none"> ২,২০০টি গবেষণা পুস্তক প্রকাশনা ৬৫০টি সেমিনার/সিম্পোজিয়াম আয়োজন 	৫

৫.১৭.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠির (সংগীত, নৃত্য, নাটক) প্রশিক্ষণ	জন	৩৫	৬০	৭০	১০০	১১০	১২৫
২. ভাষা শিক্ষাদান	জন	-	১০	৫	২৫	৩০	৩৫
৩. গবেষণামূলক বইপত্র ও সাময়িকী প্রকাশনা	সংখ্যা	-	-	-	২	২	৩

৫.১৭.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	২০,৬০	২৪,৫০	৩০,০০	৪৪,৯৭	৪৯,৫৯
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	২০,৬০	২৪,৫০	৩০,০০	৪৪,৯৭	৪৯,৫৯

৫.১৭.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১. কল্পবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র (অনুন্নয়ন)	১

৫.১৮ ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠির কালচারাল একাডেমী, বিরিশিরি, নেত্রকোণা

৫.১৮.১ সাম্প্রতিক অর্জনঃ উপজাতীয় কালচারাল একাডেমী বিরিশিরি, নেত্রকোণার ৮টি উপজাতির সংস্কৃতির সংরক্ষণ, লালন, উন্নয়ন ও বিকাশ সাধন এবং উপজাতীয় জনগণকে জাতীয় সংস্কৃতির সাথে পরিচিত করে তোলার লক্ষ্যে এ জেলার প্রতিটি এলাকায় সকল উপজাতির জন্য বিভিন্ন ধরনের ব্যাপক কর্মসূচি বাস্তবায়ন করা হচ্ছে। ফলস্বরূপ এ জেলায় বসবাসরত উপজাতিসমূহের সংস্কৃতি চর্চার মান উন্নয়ন ও বিকাশ সাধন উত্তরোত্তর ত্বরান্বিত হচ্ছে এবং পুরুষের পাশাপাশি মহিলাদের সাংস্কৃতিক জীবন ধারা অধিকতর বিকশিত ও মান উন্নীত হয়েছে।

৫.১৮.২ প্রধান কার্যক্রমসমূহ, কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল ও কৌশলগত উদ্দেশ্য

প্রধান কার্যক্রম	কার্যক্রমের সম্ভাব্য ফলাফল	সংশ্লিষ্ট কৌশলগত উদ্দেশ্য
১. সংগীত, নৃত্য-নাট্যকলা ও চারুকলাসহ বিভিন্ন বিষয়ে গবেষণা ও প্রশিক্ষণ	<ul style="list-style-type: none"> নেত্রকোণাসহ বৃহৎ ময়মনসিংহ অঞ্চলে বসবাসরত আদিবাসীদের ভাষা-সাহিত্য, সংগীত, নৃত্য, নাটক ও চারুকলা বিষয়ের উপর ১৫টি গবেষণা কার্য পরিচালনা এবং ৬টি গবেষণামূলক বই প্রকাশ 	1
২. আদিবাসীদের ভাষা সংরক্ষণ ও প্রকাশনা	<ul style="list-style-type: none"> আদিবাসী সংগীত, নৃত্য, নাটক ও চারুকলা আন্তর্জাতিক পর্যায়ে ৬টি প্রদর্শনীর ব্যবস্থা আদিবাসী বিষয়ক বিভিন্ন গবেষণা এবং কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়নরত আদিবাসীদের শিল্প ও সংস্কৃতির পরিচিতিমূলক শিক্ষাদানের ব্যবস্থা গ্রহণ 	5

৫.১৮.৩ কার্যক্রমের ফলাফল নির্দেশক এবং লক্ষ্যমাত্রা

ফলাফল নির্দেশক	পরিমাপের একক	প্রকৃত ২০০৮-০৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	সংশোধিত লক্ষ্যমাত্রা ২০০৯-১০	মধ্যমেয়াদি লক্ষ্যমাত্রা		
					২০১০-১১	২০১১-১২	২০১২-১৩
১. ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠির (সংগীত, নৃত্য, নাটক) প্রশিক্ষণ	জন	২০	২৫	২০	৩০	৩৫	৪০
২. ভাষা শিক্ষাদান	জন	১০০	১২৫	১২০	১৩০	১৩৫	১৪০
৩. গবেষণামূলক বইপত্র ও সাময়িকী প্রকাশনা	সংখ্যা	২	২	৩	৪	৪	৫

৫.১৮.৪ বাজেট প্রাক্কলন ও প্রক্ষেপণ

(অংকসমূহ হাজার টাকায়)

বিবরণ	বাজেট ২০০৯-১০	সংশোধিত ২০০৯-১০	প্রাক্কলন ২০১০-১১	প্রক্ষেপণ	
				২০১১-১২	২০১২-১৩
অনুন্নয়ন	৪৩,৩২	৪৯,৯৮	৬০,০০	৭০,০০	৭৫,০০
উন্নয়ন	০	০	০	০	০
মোট	৪৩,৩২	৪৯,৯৮	৬০,০০	৭০,০০	৭৫,০০

৫.১৮.৫ সংশ্লিষ্ট অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের তালিকা

অপারেশন ইউনিট/কর্মসূচি/প্রকল্পের নাম	সংশ্লিষ্ট প্রধান কার্যক্রম
অপারেশন ইউনিট (অনুন্নয়ন)	
১। উপজাতীয় কালচারাল একাডেমী, বিরিশিরি, নেত্রকোণা	১
অননুমোদিত প্রকল্প	
১। উপজাতীয় কালচারাল একাডেমী, বিরিশিরি, নেত্রকোণা অধিকতর উন্নয়ন কর্মসূচির অসমাপ্ত কাজ সমাপ্তকরণ শীর্ষক কর্মসূচি	

